

# **Signaturengruppe des Instituts für Medienwissenschaft**

**Signaturgruppe Zc (Regal 1)** – publizistische Zeitschriften

## **Signaturgruppe Ci (Regal 2-4) – Film**

**Ci I** *Kategorie: Nachschlagewerke allgemein/ Hilfsmittel*

- Ci I, 1 Bibliographien
- Ci I, 2 Filmlexika
- Ci I, 3 Filmkritiken
- Ci I, 4 Filmzeitschriften
- Ci I, 5 Jahrbücher, Almanache usw.

**Ci II** *Kategorie: Filmgeschichte*

- Ci II, 1 Vorgeschichte des Films
- Ci II, 2 Filmgeschichte
- Ci II, 3 Filmländer

**Ci III** *Kategorie: Theorie*

- Ci III, 1 Filmtheorie
- Ci III, 2 Filmsemiotik
- Ci III, 3 Filmanalyse
- Ci III, 4 Lehrbücher, Berufsorientierung
- Ci III, 5 Nachbarwissenschaften

**Ci IV** *Kategorie: Filmschaffende*

- Ci IV, 1 Filmschaffende
- Ci IV, 2 Drehbuchanthologien
- Ci IV, 3 Filmschaffende allgemein

**Ci V** *Kategorie: Literatur und Film*

- Ci V, 1 Literatur und Film

**Ci VI** *Kategorie: Filmgenres*

- Ci VI, 1 Spielfilmgenres

	100 – 199	Melodrama, Liebes-, Frauenfilm
	200 – 299	Komödie
	300 – 399	Western
	400 – 499	pornographischer Film, erotischer Film
	500 – 599	Horrorfilm
	600 – 699	Musical
	700 – 799	Science Fiction
	800 – 899	Kriegsfilm
	900 – 999	Abenteuerfilm, Actionfilm
	1000 – 1099	Film Noir
	1100 – 1199	Kinder-, Jugendfilm
	1200 – 1299	Puppenfilm, Zeichentrick
	1300 – 1399	Industriefilm
	1400 – 1499	Gerichts-, Courtroomdrama
Ci VI, 2	Experimentalfilm, Avantgarde	
Ci VI, 3	Dokumentarfilm, Dokumentationen	
Ci VI, 4	Tierfilm, Tiere	
<b><i>Ci VII</i></b>	<b><i>Kategorie: Film und Gesellschaft</i></b>	
Ci VII, 1	Film Psychologie	
Ci VII, 2	Film Soziologie	
Ci VII, 3	Film allgemein	
Ci VII, 4	Film und Geschichte	

## **Signaturgruppe TV (Regal 4-5) – Fernsehen**

<b><i>TV I</i></b>	<b><i>Kategorie: Nachschlagwerke</i></b>
TV I, 1	Bibliographien
TV I, 2	Lexika, Handbücher
TV I, 3	Zeitschriften
TV I, 4	Jahrbücher, Almanache
<b><i>TV II</i></b>	<b><i>Kategorie: TV-Geschichte</i></b>
TV II, 1	Technikgeschichte
TV II, 2	Fernsehgeschichte
TV II, 3	Länder
<b>TV III</b>	<b>Kategorie: Theorie</b>
TV III, 1	TV-Theorie
TV III, 2	Theorie der Neuen Medien
TV III, 3	TV-Analyse
TV III, 4	Rezeption
TV III, 5	Produktion
TV III, 6	TV-Kritik
TV III, 7	Medienpädagogik
TV III, 8	Medienethik
<b><i>TV IV</i></b>	<b><i>Kategorie: Genres</i></b>
TV IV, 1	Dokumentationen (auch: Nachrichten und Talkshows)
TV IV, 2	Narrative Genres
TV IV, 3	Unterhaltung
TV IV, 4	Einzeluntersuchungen
TV IV, 5	Werbung
TV IV, 6	Fernsehspiel
<b><i>TV V</i></b>	<b><i>Kategorie: Video</i></b>
TV V, 1	Handbücher
TV V, 2	Video Art
TV V, 3	Video Clips
TV V, 4	allgemein

## **Signaturgruppe Mw (Regal 5) – Medienwissenschaft**

<b><i>Mw I</i></b>	<b><i>Kategorie: Theorie und Geschichte</i></b>
Mw I, 1	Medientheorie
Mw I, 2	Mediengeschichte
Mw I, 3	Lexika
Mw I, 4	Medienanalyse
<b><i>Mw II</i></b>	<b><i>Kategorie: Publizistik und Kommunikation</i></b>
Mw II, 1	Kommunikationsforschung
Mw II, 2	Medienforschung
Mw II, 3	Pädagogik und Massenmedien
Mw II, 4	Medizinpublizistik
Mw II, 5	Unternehmens- und Organisationskommunikation
<b><i>Mw III</i></b>	<b><i>Kategorie: Mediensysteme</i></b>
Mw III, 1	TV Recht, Wirtschaft
Mw III, 2	Film und Politik
Mw III, 3	Film und Wirtschaft
Mw III, 4	Grundlagentexte, Datensammlungen
<b><i>Mw IV</i></b>	<b><i>Kategorie: Visuelle Kultur</i></b>
Mw IV, 1	Bildtheorien
Mw IV, 2	Fotografie, Plakat, Bild
Mw IV, 3	Visualisierungen, visuelle Analysen
Mw IV, 4	Technik-Ratgeber, Anleitungen
<b><i>Mw V</i></b>	<b><i>Kategorie: Medien- und Technikphilosophie</i></b>
Mw V, 1	Medienphilosophie
Mw V, 2	Technikphilosophie
Mw V, 3	Technik-Kulturgeschichte
Mw V, 4	Technik-Strukturwandel, Ökonomie
<b><i>Mw VI</i></b>	<b><i>Kategorie: Gender</i></b>
Mw VI, 1	Lexika
Mw VI, 2	Analyse

*Mw VII, 1*

Zeitschriften

**Sonstige Signaturgruppe Mw (Regal 5 nach Mw)**

*Ma*

Magisterarbeiten

*Ba*

Bachelorarbeiten